

Управление образования АМО ГО «Сыктывкар»  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей № 9»  
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)



### **Открытое занятие**

**«Национальное воспитание учащихся на занятиях по музыкальному фольклору «Ыджыд лун гаж коллялём» (Большой день - Пасха)**  
*трансляция опыта работы в рамках городского методического объединения педагогов дополнительного образования г. Сыктывкара 14.04.2023г.*

Автор:  
Телегина Мария Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
МУ ДО «ЦДОД № 9»

**Цель занятия:** пополнить и обобщить знания учащихся о празднике Светлой Пасхи и его значение празднования Коми народом.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с некоторыми пасхальными традициями, обычаями, играми;
- пробудить интерес к старинным коми обрядам.

**Развивающие:**

- развивать познавательную активность;
- развивать познавательную мотивацию, стремление знать как можно больше сведений о традициях празднования народных праздников.

**Воспитательные:**

- воспитывать гордость и ответственность за сохранение культурных традиций своей республики;
- способствовать формированию уважительного отношения к традициям и обычаям своего народа.

### **Ход занятия.**

**Введение в тему.** Наше занятие посвящено Великому дню, Светлому Христово воскресенью, Пасхе. Что вы знаете о Пасхе? (Красят яйца, пекут куличи, бьются яйцами). Да, все верно. Но сегодня мы поговорим какие традиции были на праздник у Коми народа.

**Основная часть.** Пасха («Ыджыд лун») главный христианский праздник. У Коми народа праздник «Пасха» никогда особо не говорили, а называли «Ыджыд Лун», что с коми языка переводится как «большой день»

Начинался праздник с участия во всеобщей службе. В течение всей Пасхальной недели совершались обходы домов священниками. В каждом доме они пели молитвы, освящали пасхальную еду, зерно. Всю неделю был открыт доступ на церковные колокольни, куда поднимались звонить и взрослые, и дети.

Главным праздником церковного православного календаря была и остается Пасха. К этому празднику коми женщины особенно тщательно проводили уборку дома. В Великий четверг нужно было прибираться, поэтому его и называют «чистый» четверг. Тогда и начинается особенная подготовка к празднику «Пасха». Нужно не только прибраться, а еще и праздничную пищу приготовить, яйца покрасить.

В церквях пасхальным утром совершалось особенно пышное богослужение. Вокруг церкви и внутри нее зажигались свечи. Стены церкви украшались свежими еловыми лапками, бросали их и на пол. Некоторые коми охотники и рыболовы заутренней, после первого приветствия священника «Христос воскрес», вместо обычного принятого «воистину воскрес», произносили названия особо ценных зверей, птиц или рыб. Считалось, что после этого промысловый год будет богатым добычей.

После окончания церковной службы, начиналось всеобщее веселье, сопровождаемое скромным застольем. Пожилые люди ходили в гости. Молодежь целый день качалась на качелях, скакала на досках, играла в крашеные яйца.

Центральное место в пасхальной обрядности занимало *окрашенное яйцо*, особо ярко универсальный символ круга рождений проявлялся именно в праздновании пасхальной недели. Освященное яйцо ели первым, придя с заутрени. На Пасху играли крашеными яйцами: их катали по полю, косогору, бились яйцами, бросали в них берестяными шарами. В пасхальных играх с яйцами еда не изображена, а явлена непосредственно. Это не игра в еду, а игра с едой. Подобные игры наиболее древние, в них еще не завершился процесс символизации, а в составе обрядового комплекса они служат метафорой зарождения жизни. Катание яиц являлось магическим актом, где яйцо, как символ зарождающейся жизни, соприкасаясь с землей, должно было пробудить ее от зимнего сна, оплодотворить. Пищевой репертуар пасхального застолья отличался богатством и разнообразием выпечки, которую обильно смазывали маслом. Излюбленной выпечкой выступали *шаньги* с различной начинкой.

На Пасху готовили *пасху из творога «личком рысь» или «кос рысь»* (букв. отжатый или сухой творог), которую готовили исключительно на пасхальный стол. Для этого кисломолочный продукт – простоквашу – ставили в теплую печь. Полученный творожный сгусток освобождали от сыворотки, затем смешивали со сметаной или сливочным маслом, тщательно перемешивая. Полученную творожную массу выкладывали в специальную деревянную форму – пасочницу, которая имела рельефные изображения христианского характера. Сверху устанавливали гнет. В результате получалась творожная пасха, на которой получались выпуклые изображения христианской символики. При подаче на стол ее разрезали на куски и ели, обмакивая в масло. Вымские коми на Пасху из творога готовили «кос рысь» (букв. сухой творог). Для этого освобожденный от сыворотки творог смешивали с густой сметаной, тщательно

перемешивали. Из полученной творожной массы формовали шарики в форме яиц и выпекали возле устья печи, т.е. эти изделия фактически подсушивались. Н.Д. Конаков связывает такую традицию с недостатком яиц для пасхальной недели.

На Пасху с утра обязательно ставили большие качели. Располагали их вблизи церковных оград. Эта деталь особенно выразительна потому, что в иных ситуациях пространство у церкви рассматривалось как запретное для игр и развлечений. Юноши и девушки, гуляя по селу с гармошкой, прекращали исполнение песен за три дома до церкви, а возобновляли пение через три дома после храма.

В каждой деревне имелось 2-3 качели, которые назывались «шырана качай» и «потана качай». Одновременно на ней помещалось до шести человек, но в основном на качелях качались по двое. Пары составляли юноши и девушки, питавшие взаимную симпатию. Пасхальные качели были одним из самых любимых развлечений коми молодежи. В последний день пасхальной недели каждый из участников качельных игрищ приносил в дар парням, соорудившим качели, крашеные пасхальные яйца как символ воскресения. Качаясь, приговаривали:

*Паче, паче, лом, лом (Печка, печка, топись)*

*Тшыно, тшыно, пет, пет ((Дым, дым, выходи,))*

*Балда керка вывтi (Но над домом балды)*

*Поп ошинь увтi, (Под окнами попа,)*

*Дякон керка вывтi (По над домом дьякона,)*

*Мича нывъяс качайтчоныс (Красивые девушки качаются)*

*Мича зонъяс качайтчоныс (Красивые парни качаются)*

*А ичмоньяс видзодоныс (А молодые смотрят.)*

К Пасхе сооружались и доски-качели. На чурбан или короткое бревно настилали длинную, до четырех-пяти метров доску. Шириною до полуметра, на которой «прыгали и скакали». Подпрыгивали на такой доске достаточно высоко - до полутора метров. По истечении Светой седмицы качели разбирались.

**Заключительная часть.** А сейчас я вам предлагаю поиграть в Пасхальные игры. Вайё ворсыштам! (Поиграли).

Чтобы закрепить наши знания о празднике, предлагаю отгадать Пасхальные загадки.

*Почему по всей земле радость и веселие? –*

*Потому, что празднуем Христово (Воскресение)*

*К нам пришел праздник праздников лучший,  
Самый главный, любимый, певучий,  
Торжествуйте же, люди! Все вместе  
Принимайте такое известье:  
Днесь Воскресе Христос! То не сказка!  
Вот она, долгожданная ...! (Пасха)*

*В праздник к столу подают это чудо.  
Вкусных продуктов используют грудю.  
Яйца и масло, цукаты и творог...  
Каждый продукт очень важен и дорог.  
Блюдо готовят с любовью и лаской.  
А называют творожною... (пасхой)*

*Не сиди и не скучай,  
Посильней нас раскачай.  
Верх и вниз — и полетели.  
Любят смельчаков... (качели)*

*Мягкий и румяный,  
Пекут его раз в год.  
Посыпкой посыпают,  
Ну, кто же назовет? (Кулич)*

*Пасха в гости к нам пришла,  
Принесла с собой добра.  
Божий свет и волшебство  
Всем известно нам давно  
Символ праздника (яйцо)*

### **Список интернет - ресурсов:**

1. Коми википедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club13394047>
2. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Эжвинская централизованная библиотечная система». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://cbsezhva.ru/ru/kraevedenie/ob-istorii-i-traditsiyakh-respubliki-komi/velikaya-paskha-ydzhyn-lun.php?clear\\_cache=Y](https://cbsezhva.ru/ru/kraevedenie/ob-istorii-i-traditsiyakh-respubliki-komi/velikaya-paskha-ydzhyn-lun.php?clear_cache=Y)

3. Национальный музей Республики Коми. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/museumkomi>

4. Мифология коми. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://komisc.ru/illi/folk/myth/424.htm>

### Фото отчёт проведения открытого занятия.



